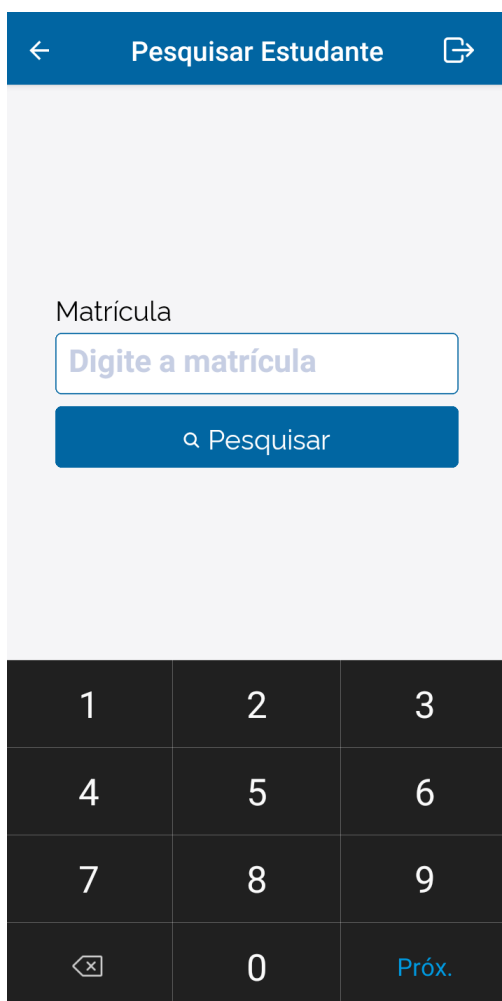


# Consultar Matrícula

Já entendido sobre a tela principal do app, iremos explorar a funcionalidade de liberação de acesso de estudantes. Caso não tenha lido a apresentação da tela principal e suas funcionalidades, favor, consultá-lo no link a seguir: [Clique aqui para acessar o tutorial](#).

Após clicado no botão de "**Pesquisar Matrícula**", você será redirecionado para a tela abaixo, contendo o acesso ao teclado do dispositivo para digitação pelo número de matrícula:



A imagem mostra a interface de uma aplicação móvel para consultar a matrícula de um estudante. No topo, há uma barra azul com o título "Pesquisar Estudante" e ícones de navegação. Abaixo, o campo "Matrícula" contém o texto "Digite a matrícula". Um botão azul "Pesquisar" está posicionado logo abaixo. Na base da tela, há um teclado numérico com botões de 1 a 9, 0, um botão de voltar (seta esquerda) e um botão "Próx." em azul.

## Funcionalidades da Tela:

- **1) Logout:** No canto superior direito, se localiza o botão de sair ou Logout do aplicativo, clicando nele, você irá sair do aplicativo e será redirecionado para tela de login.
- **2) Digitar:** No canto inferior central da tela, se localiza o teclado do dispositivo para digitação, cada tecla digitada é apresentada no campo de matrícula.
- **3) Voltar:** No canto superior esquerdo, se localizar o botão de voltar, clicando nele, você será redirecionado para a tela principal do aplicativo.

- **4) Pesquisar:** Na parte central da tela, se localiza o botão de pesquisar, ao clicar nele, você será redirecionado à pesquisa do estudante, caso ele tenha ticket disponível, será apresentado este ticket, caso não possua, irá ser apresentado uma mensagem que não possui ticket para ele.

O tutorial contendo um exemplo de apresentação de ticket **será explorado** no próximo capítulo.

Seu acesso está disponível através do link a seguir: [Clique aqui para acessar o tutorial.](#)

---

Revision #5

Created 25 February 2025 12:31:43 by Pedro Henrique Barroso

Updated 7 March 2025 12:10:46 by Pedro Henrique Barroso